

UNI'SONS PROPOSE AUX COLLÈGES
AINSI QU'AUX LYCÉES **L'EXPOSITION :**



LES **GRAFFITIS** DE LA
RÉVOLUTION
POLITIQUE ET CRÉATION CITOYENNE

Exposition créée pour le Festival Arabesques par la Casa Árabe de Madrid (Institut International d'Études Arabes du Monde Musulman)



LES GRAFFITIS DE LA RÉVOLUTION*

Politique et création citoyenne

Une dizaine de panneaux illustrant l'expression de la révolte des pays du monde arabe, en Egypte, en Syrie, au Yemen, en Tunisie et enfin en Lybie.

Des images réalisées dans différentes rues de plusieurs pays arabes qui ont connu ces dernières années des mouvements révolutionnaires. Elle retrace l'expression populaire créative et contestataire par l'intermédiaire de l'usage des espaces publics, à travers des initiatives aussi bien individuelles que collectives.

*Las Pintadas de la revolucion

INFORMATIONS TECHNIQUES :

Installation par vos soins

10 bâches à œillets d'une hauteur de 1,20 mètre et d'une longueur totale de 26 mètres

7 bâches de 300cm x 120 cm

2 bâches de 200cm x 120 cm

1 bâche de 100 cm x 120 cm

Voir plan d'installation ci-après

CONDITIONS FINANCIÈRES :

Mise à disposition 1 semaine : 300 euros TTC

Mise à disposition 2 semaines : 500 euros TTC

TRANSPORT :

Gratuit sur Montpellier Agglomération puis 0.30 centimes par kilomètre depuis Montpellier aller-retour.

INFORMATIONS

Emilie Bertrand |
e.bertrand@unisons.fr |
04 67 10 06 79 |

--

1*



4*



5*



Casa Árabe
البيت العربي

2011, année d'émeutes, de révolutions et de libertés dans le monde arabe. Les bouillonnements et mobilisations du Printemps Arabe ont percé de plein fouet le milieu artistique et culturel. Créateurs et citoyens, acteurs et témoins, les artistes ont accompagné des les premières étincelles les événements en cours. Chaque année, Arabesques met en lumière la vision de certains artistes arabes sur l'histoire en marche.

L'exposition conçue et organisée par Casa Árabe fut présentée en premier lieu à son siège à Madrid. Elle retrace l'expression populaire créative et contestataire par l'intermédiaire de l'usage des dans les espaces publics, à travers des initiatives aussi bien individuelles que collectives.

A Montpellier, se présente une sélection partielle de cette exposition est présentée. Une dizaine de panneaux offrent des images réalisées dans les rues de différents pays arabes qui ont connu cette dernière année des mouvements révolutionnaires, en Tunisie, en Égypte, au Yémen, en Libye et en Syrie.

Casa Árabe et son Institut International d'Études Arabes et du Monde Musulman est une Institution espagnole qui a comme but principal de renforcer et consolider les relations entre l'Espagne et les pays arabes à travers d'activités académiques, économiques, politiques, culturelles et éducatives, ainsi que d'encourager le dialogue et le débat.

www.casaarabe.es

Institutions membres de Casa Árabe:



le texte de présentation

6*



7*



8*



9*



Espace réservé aux graffitis de Syrie ...

(... quand i soit possible de les faire et photographier dans les rues syriennes)



Les graffitis de la révolution: Politique et création citoyenne
est un projet conçu et développé par Casa Árabe.
Design graphique et de l'exposition: ZETA/1970.

La réalisation de cette exposition a été possible grâce à la collaboration bénévole de beaucoup de personnes (blogueurs, artistes, photographes, journalistes et chercheurs) qui ont cédé leurs photos ou bien ont contribué à que tout ce matériel graphique puisse être réunis pour cette exposition.

Nous remercions :

AISH (www.aish.es), Ahram Online (english.ahram.org.eg), Anahí Alviso, Adham Bakry, Zied Ben Cheikh / ZED, Ismat Ben Moussa, Isaías Barreñada, Yacine Blaiech, Ahmed Blaiech, Francisco Javier Carrión Molina, Luis de Vega, Carla Fibla, Ganzeer, Yves González-Quijano, Leyla Hamad, Simon Hanna, Kaizer, Karim Hauser, Mohammed khaled - Angel Aj Adam Photography, Hany Khaled, Hafedh Khediri aka Sk-One, Amine Lamine – Graphikisland, Karine Laymond, Guillaume Lavit d'Hautefort, Ainara López, Aurélie Machghoul, Therese Martin (Khadijateri) <http://libyanstreetart.blogspot.com>, Thameur Mekki, Gharby Moeen aka MEENone, Soraya Morayef (suzeinthecity.wordpress.com), Ben Moussa Ismat, Amine Nouri, Natalia Orozco, Maggie Osama, JoAnna Pollonais, Muzaq Selma & Sofiane Ouissi, Abdul Rahman Jaber, Abdul Rahman Taha, Faten Rouissi, Shabaka Rasd al Yemenia (Rasd News Network Yemen), Pido Shatwan, Karim M. Sorour, Jameel Subay, Patricia Triki, Atiaf al Wazir, Benjamin Wiacek et Zeta 1970.



* Les oeuvres doivent être exposées dans l'ordre présenté précédemment.

RAPPEL DES MESURES

7 d'entre elles mesurent 300 x 120 cm sauf :

5* le texte de présentation : 200x120 cm

9* la bache de la Syrie : 200x120 cm

10* la bache avec les remerciements : 100x120 cm

MISE EN SITUATION

